

Rote Rosen, Rote Rosen

www.franzdorfer.com

The image shows a musical score for the song 'Rote Rosen, Rote Rosen'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The first system (measures 1-10) has chords Eb, Bb7, and Eb. The second system (measures 11-18) has chords Bb7, Eb, and Bb7. The third system (measures 19-26) has chords Eb, Bb7, and Eb. The lyrics are: 'Ro-te Ro-sen, ro-te Ro-sen blühn im Gar - ten. Ro-te Ro-sen ro-te Ro-sen auf der Heid. Drum pflück ich mir so zwei ro - te Ro - sen, trag sie mei - nem Lieb - chen ans Fens - ter - lein.' The piano accompaniment features a steady bass line and a melody that often mirrors the vocal line.

11 19

E♭ B♭7 E♭ E♭ B♭7 E♭

Ro - te Ro - sen, ro - te Ro - sen blühn im Gar - ten. Ro - te Ro - sen ro - te Ro - sen
auf der Heid. Drum pflück ich mir so zwei ro - te
Ro - sen, trag sie mei - nem Lieb - chen ans Fens - ter - lein.

Liebchen schläfst, Liebchen schläfst du oder wachst du?
Oder bist, ja oder bist du's gar nicht mehr?
/: Ich tu nicht schlafen ich tu nicht wachen,
habe ganz was anders in meinem Sinn.:/

Hab gehört, hab gehört von deinen Freunden,
dass ich dir, ja dass ich dir zu arm bin.
/: Drum geh und such dir ein anders Dirndl,
das dir und deinen Freunden gleicht.:/

Geh hinweg, geh hinweg von meinem Fenster.
Geh hinweg, geh hinweg von meiner Tür.
/: Drum reichen wir uns die beiden Hände,
auf ein ewiges, ewiges Nimmerwiedersehn.:/